

AMC

L'ÉQUERRE D'ARGENT
LES 100 BÂTIMENTS DE L'ANNÉE
LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

2018
ARCHITECTURE
EN FRANCE

49 €

DOM - 22 € - CANADA - 31 \$ CAN - NLE CALÉDONIE - 2350 CFP

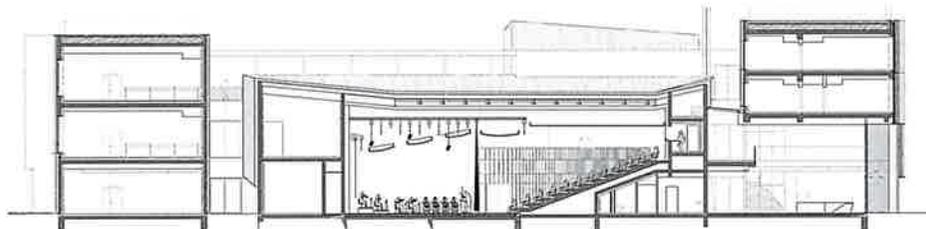
MAROC - 172 DH - POLYNÉSIE - 2800 CFP

M 02754 - 274S - F: 49,00 € - RD

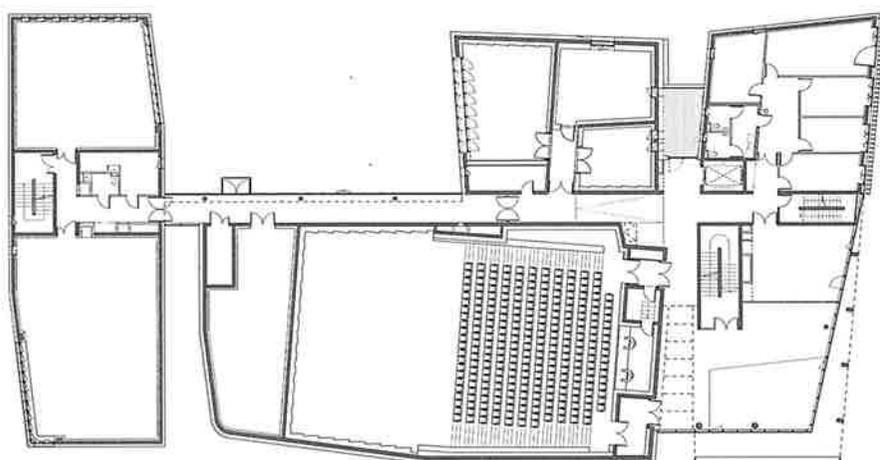


CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ATELIER NOVEMBRE

En limite du campus universitaire d'Orsay, le long de l'Yvette et en bordure du parc botanique, le conservatoire affiche des volumes sobres, lisibles et ouverts. Il est fragmenté en quatre volumes correspondant à un élément du programme, articulés par des circulations vitrées. Ouvert sur la ville, le bâtiment principal, qui comporte l'accueil, est généreusement vitré; ses niveaux supérieurs sont occupés par l'administration et les salles d'enseignement musical individuel. Au centre, le volume de l'auditorium signale la vocation culturelle de l'équipement. Les grandes salles de pratiques collectives bénéficient de vues sur le parc et sur le campus au nord; le jardin intérieur est valorisé par un réseau de coursives. Dans l'aile ouest sont aménagées les salles d'enseignement chorégraphique et d'art dramatique. La construction est réalisée en béton traditionnel, avec une charpente en acier pour l'auditorium. Les façades associent un bardage métallique pour les espaces de diffusion – auditorium et salles de répétition – et un enduit minéral sur les ailes de formation à la danse et à la musique. Des lames verticales sur la façade principale, et en métal déployé pour les salles de danse, assurent protection solaire et visuelle. *M.P.*



COUPE LONGITUDINALE



PLAN DU R+1



LIEU: Orsay (Essonne)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: communauté de Paris-Saclay

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Atelier Novembre, architectes; Nicolas Vrignaud & Analia Garcia Ramirez/associés/studio b-headroom, couleurs et signalétique; Agence Christophe Gautrand & associés, paysage; Scénarchie, scénographie; Jean-Paul Lamoureux, acoustique; Oteis Séchaud Bossuyt, BET

PROGRAMME: espaces d'accueil, auditorium de 300 places, salles de cours théoriques et pratiques (musique, danse, théâtre), locaux annexes et logistiques; aménagement des abords

SURFACE: 3 700 m² SP

COÛT: 12,33 M€ HT



Photos Takeji Shimura

